

Zbor i tamburica Frakanava

U 1988. ljetu je Joško Weidinger utemeljio frakanavski zbor s imenom „Mišani zbor Frakanava“ za Frakanavce ki rado jaču. Našlo se je dost ljudi ki su kanili skupa narodne jačke jačiti. Najprvo je zbor jačio na rastoki i samo za sebe. Muzikalni peljač društva je bio Joško Weidinger. U 1990. ljetu si je zbor kupio prve nošnje. S novom nošnjom su imali i prve nastupe, na početku nek u Frakanavi. Čuda puti je zbor oblikovao svete maše, kot i svetu mašu kad je bilo frakanavsko ognjobransko društvo 100 ljet staro.

Kad se je zbor bio puno vježbao, su priredili prvi protulični koncert. Svaki je ove koncerte imao rado, tako da su nastali tradicionalni i se priredjuju još sada. Po Joški Weidingeru je bio Romano Zölss peljač zbora. U 1995. ljetu su došli i tamburaši u zbor, a i jačke su se minjale. Jačke nisu već bile nek narodne. Oni su i čuda drugih jačkov igrali i pjevali i su otišli već na nastupe. Zbor i tamburica su jur bili u Beču, u Hrvatskoj, u Ugarskoj i u drugi seli. Oni do sada svako ljeto igraju kod priredbe „Tamburica uz oganj“ u sridnjem Graišću. Uz Romana Zölssa i Feri Fellinger uči tamburaše instrumentalne jačke. Kad su se odlučili, načinjiti jedan CD, su se veljek počeli vježbati. U 2004. i 2005. ljetu su zbor i tamburica načinjili ta CD u KUGI. Ta CD ima 16 jačak. Predstavili su ga s imenom „Zvana Frakanave“.

Mathea Kancz je onda bila peljačica. Ona je bila duga ljeta peljačica zbora i tamburaškoga orkestra Frakanave, dokle je opet došao Romano Zölss.

U 2003. ljetu su zbor i tamburica kanili imati već tamburašev i zato su počeli u osnovoj školi u Frakanavi dicu učiti tamburati. Sada su i ljudi iz drugih sel u zboru i Tamburici Frakanava. 2009. ljeta je postao Stjepan Fortuna iz Križevcev peljač zbora i tamburaškoga društva. Cilj novoga peljača je bio, da se nauču nove i moderne jačke. Kad su imali već modernih jačkov u repertoaru, su imali čuda nastupov u Austriji i u Hrvatskoj. Oni sviraju i jaču čuda

gradišćanskih jačkov, a i jačke iz Hrvatske, kot naprimjer „Skalinada“ ili „Zbog jedne divne crne žene“. U repertoaru imaju i jačke iz filmov, kot na primjer „Fascinacija“ ili „Larina tema“ iz filma Doktor Živago. Frakanavski tamburaši sviraju i klasične jačke kot na primjer „Intermezzo“ iz opere Cavalleria Rusticana od Pietra Mascagnija, „An der schönen blauen Donau“ od Johanna Straußa, poznati „CanCan“ od Jaquesa Offenbacha i „Phantom der Oper“ od Andrewa Lloyda Webbera. Zbor i tamburica ima i čuda božićnih jačkov iz cijelog svita u programu. Frakanavski zbor i tamburica su i nekoliko puti pomogli kod Radio Burgenland fešte u Frakanavi i organiziraju svako ljeto jedan protulični i božićni koncert. Sada ima zbor i tamburica Frakanava 40 članov, 20 ljudi ki igraju tamburice i 20 ljudi ki pjevaju. Oni su pravi nosioci kulture u općini. Najveći cilj zbara i tamburice Frakanava je, čuvati narodne jačke, običaje i gradišćanskohrvatsku rič.

Carmen Kancz

Jezik: gradišćanskohrvatski

Vrst teksta: sastavak

Broj stranic: 2

Ljeto: 2012.

Škola: HLW Theresianum Željezno

Učiteljica: mag. Angelika Kornfeind

Predala za datarnicu: mag. Angelika Kornfeind

Carmen Kancz, II.b HLW, Theresianum, Eisenstadt/Željezno